



ZEITSCHRIFT FÜR MEDIENWISSENSCHAFT  
WWW.ZFMEDIENWISSENSCHAFT.DE

## Reparaturwissen: DDR. CALL FOR PAPERS 27 (erscheint im Oktober 2022)

### Auswahlbibliografie:

- N.N.: Konferenz «Töne aus der Mangelwirtschaft»,  
<https://www.filmuniversitaet.de/artikel/detail/toene-aus-der-mangelwirtschaft-magnetband-erzeugnisse-von-agfa-orwo> (21.8.2021).
- Becker, Peter; Alf Lüdtke (Hg.): *Akten. Eingaben. Schaufenster. Die DDR und ihre Texte. Erkundungen zu Herrschaft und Alltag*, Berlin 1997.
- Bessel, Richard; Ralph Jessen (Hg.): *Die Grenzen der Diktatur. Staat und Gesellschaft in der DDR*, Göttingen 1996.
- Bispinck, Henrik; Dierk Hoffmann; Michael Schwartz; Peter Skyba; Matthias Uhl; Hermann Wentker: Die Zukunft der DDR-Geschichte. Potentiale und Probleme zeithistorischer Forschung, in: *Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte*, 4/2005, 547–570.
- Budde, Gunilla-Friederike: *Frauen der Intelligenz. Akademikerinnen in der DDR 1945 bis 1975*, Göttingen 2003.
- Conley, Patrick: *Der parteiliche Journalist. Die Geschichte des Radio-Features in der DDR*, Berlin 2012.
- Dahlke, Birgit (Hg.): *LiteraturGesellschaft DDR. Kanonkämpfe und ihre Geschichte(n)*, Stuttgart 2000.
- Frackman, Kyle; Faye Stewart (Hg.): *Gender and Sexuality in East German Film. Intimacy and Alienation*, Rochester 2018.
- Gerasimova, Ekaterina; Sofia Chuikina: The Repair Society, in: *Russian Studies in History*, 48/1 (July 2009), 58-74.
- Gordeeva, Daria: Vorwärts in die Vergangenheit. Der Forschungsverbund «Das mediale Erbe der DDR», in: *Politik & Kultur* 03,10 (2020), <https://www.kulturrat.de/themen/heimat/ost-west-perspektiven/vorwaerts-in-die-vergangenheit/> (21.8.2021).
- Hartewig, Karin; Alf Lüdtke (Hg.): *Die DDR im Bild. Zum Gebrauch der Fotografie im anderen deutschen Staat*, Göttingen 2004.
- Heldmann, Philipp: *Herrschaft, Wirtschaft, Anoraks. Konsumpolitik in der DDR der Sechzigerjahre*, Göttingen 2004.
- Herskovitz, Alberto: [Sammlung privater Schmalfilme] <https://open-memory-box.de/> (21.8.2021).
- Hoßfeld, Uwe; Tobias Kaiser; Heinz Mestrup (Hg.): *Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität 1945–1990*, Köln 2007.
- Imre, Aniko; Timothy Havens; Kati Lustyik (Hg.): *Popular Television in Eastern Europe During and Since Socialism*, New York 2015.
- Ivanova, Mariana: *Cinema of Collaboration. DEFA Coproductions and International Exchange in Cold War Europe*, New York 2020.
- Jordan, Günter; Ralf Schenk (Hg.): *Schwarzweiß und Farbe. DEFA-Dokumentarfilme 1946-1992*, Berlin 2000.
- Kaminsky, Annette: *Kaufrausch. Die Geschichte der ostdeutschen Versandhäuser*, Berlin 1998.
- Klauß, Cornelia; Ralf Schenk (Hg.): *Sie. Regisseurinnen der DEFA und ihre Filme*, Berlin 2019.
- Kluge, Alexander: *Kongs große Stunde. Chronik des Zusammenhangs*, Frankfurt am Main 2015.
- Larkey, Edward: *Rotes Rockradio. Populäre Musik und die Kommerzialisierung des DDR-Rundfunks*, Münster 2007.

- Lerchner, Gotthard (Hg.): *Sprachgebrauch im Wandel. Anmerkungen zur Kommunikationskultur in der DDR vor und nach der Wende*, Frankfurt am Main 1996.
- Mau, Steffen: *Lütten Klein. Leben in der ostdeutschen Transformationsgesellschaft*, Frankfurt am Main 2019.
- Merkel, Markus; Ulrike Häußer (Hg.): *Vergnügen in der DDR*, Berlin 2009.
- Meyen, Michael; Anke Fiedler: *Wer jung ist, liest die Junge Welt. Die Geschichte der auflagenstärksten DDR-Zeitung*, Berlin 2013.
- Müller, Heiner: BERLIN TWOHEARTED CITY, in: Wulf Herzogenrath (Hg.): *Die Endlichkeit der Freiheit*, Berlin 1990.
- Poiger, Uta: *Jazz, Rock, and Rebels. Cold War Politics and American Culture in a Divided Germany*, Berkeley 2000.
- Schiermeyer, Regine: *Greif' zur Kamera, Kumpel! Die Geschichte der Betriebsfotogruppen in der DDR*, Berlin 2015.
- Schüle, Annegret; Thomas Ahbe; Rainer Gries (Hg.): *Die DDR aus generationengeschichtlicher Perspektive. Eine Inventur*, Leipzig 2006.
- Steingröver, Reinhild: *Last Features. East German Cinema's Lost Generation*, Rochester 2014.
- Stitzel, Judd: *Fashioning Socialism. Clothing, Politics and Consumer Culture in East Germany*, Oxford 2005.
- Stuber, Petra: *Spielräume und Grenzen. Studien zum DDR-Theater*, Berlin 1998.
- Theinert, Nils: <Wir waren gut behütet>. Die DDR in Sozialen Medien, in: *Zeitgeschichte Online* (25.5.2020), <https://zeitgeschichte-online.de/themen/wir-waren-gut-behuetet> (21.8.2021).
- Wenzel, Jan et al. (Hg.): *Das Jahr 1990 freilegen. Remontage der Zeit*, Leipzig 2019.
- Wilke, Thomas: *Schallplattenunterhalter und Diskothek in der DDR. Analyse und Modellierung einer spezifischen Unterhaltungsform*, Leipzig 2009.
- Worbs, Dietrich: *Das Kino «International» in Berlin*, Berlin 2015.